

**GSD Istituto Interdiocesano di
Scienze Religiose dell'Emilia
Anno Accademico 2025/2026**

Schede degli Insegnamenti

ISSRE
TRI Corso di Baccalaureato in Scienze Religiose

Il film come occasione didattica

Codice del Corso	X.65.PEDI
Corso Integrato	Corsi Extracurricolari 2025-2026
Docenti	MARCHIONI GIOVANNI
Anno di corso	S
Semestre	2°
ECTS	3
Ore	24
Lingua in cui viene erogato il corso	Italiano
Modalità di erogazione del corso	Convenzionale
Tipologia di insegnamento	COMPLEMENTARE OPZIONALE
Tipo Esame	Prova Orale
Metodo di Insegnamento	Lezioni interattive

Programma

1. Il Corso si articola su sei incontri e avrà un taglio laboratoriale, nel senso che i partecipanti saranno chiamati a dare il loro contributo attivo per raggiungere gli obiettivi programmati.
2. Il primo incontro sarà suddiviso in tre parti:
 - a. Attività di conoscenza dei partecipanti al corso;
 - b. Riflessione sul processo d'apprendimento, durante l'IRC, favorito dalla visione di video o film. Presentazione delle dimensioni coinvolte in questo processo d'apprendimento: lo stimolo offerto dal film, il coinvolgimento dello studente chiamato a condividere la propria esperienza personale; gli aspetti teologici (o comunque contenutistici) implicati e richiamati nella visione del filmato e nell'esperienza antropologicamente rilevante vissuta e condivisa.
 - c. Visione di brevi sequenze filmiche utilizzabili durante la lezione di RC. I partecipanti al corso individueranno in queste sequenze i temi pregnanti e i possibili collegamenti con i contenuti dell'IRC. Numerose sequenze filmiche saranno offerte ai corsisti come una cassetta degli attrezzi da cui attingere per costruire lezioni di RC.
3. Ciascuno degli altri incontri prevede la seguente articolazione:
 - a. la visione di un film o di alcune sue parti;
 - b. la condivisione del proprio vissuto rievocato dal film, al fine di sperimentare in prima persona l'importanza e la bellezza di mettere in comune esperienze di vita. Analogamente l'IdR potrà favorire questa condivisione nella sue classi;
 - c. l'elaborazione di percorsi didattici fruibili e utilizzabili con gli studenti di varie età.

Obiettivo

1. Riconoscere in video o film stimoli antropologicamente o teologicamente rilevanti, tali che possano suscitare interesse e coinvolgimento;
2. Elaborare strumenti che favoriscano, a partire dalla suggestione filmica, la condivisione di riflessioni, idee, vissuto personale;
3. Collegare le riflessioni o le esperienze condivise con contenuti significativi nell'itinerario di IRC.

Competenze attese:

- a. alfabetica, relativa alla conoscenza della grammatica e della sintassi del linguaggio cinematografico;
 - b. critica, relativa alla comprensione autonoma e consapevole dei contenuti proposti nel film;
 - c. espressiva, relativa alla capacità di servirsi della grammatica e della sintassi del linguaggio cinematografico per coinvolgere gli studenti avvalendosi dell'IRC nella comprensione di un contenuto, un'idea, una visione del mondo.
-

Avvertenze

I corso avrà un'impronta laboratoriale e troverà la sua forza nel coinvolgimento dei partecipanti e nell'impegno comune a rendere didatticamente utili e significativi gli strumenti filmici utilizzati. Ha dunque una finalità anche eminentemente pratica, in quanto mira ad abilitare i docenti a favorire il processo di apprendimento degli studenti servendosi della narrazione per immagini e suoni, che attivano l'interesse e la partecipazione emotiva.

Bibliografia

Durante il corso saranno distribuite dispense dal docente. Ai partecipanti verrà inoltre offerta (gratuitamente) una "cassetta degli attrezzi" composta da video e sequenze filmiche utilizzabili a scuola.

Al link seguente si possono trovare i riferimenti normativi per accedere (anche) ai contributi ministeriali per il "Piano Nazionale Cinema e Immagini a scuola": <https://cinema.cultura.gov.it/cosa-facciamo/sostegni-economici/linee-di-sostegno/promozione/cinema-per-la-scuola/>
