

**GSD Istituto Interdiocesano di
Scienze Religiose dell'Emilia
Anno Accademico 2025/2026**

Schede degli Insegnamenti

ISSRE
MAG Corso di Licenza in Scienze Religiose

Simbolica cristiana nella liturgia e nell'arte

Codice del Corso	C.ACAC.3
Corso Integrato	Simbolica cristiana nella liturgia e nell'arte
Docenti	PALAZZI LUCA
Anno di corso	S
Semestre	2°
ECTS	5
Ore	36
Lingua in cui viene erogato il corso	Italiano
Modalità di erogazione del corso	Convenzionale
Tipologia di insegnamento	COMPLEMENTARE OPZIONALE
Tipo Esame	Prova scritta e orale
Metodo di Insegnamento	Non definito

Programma

La fede cristiana si caratterizza per il suo stretto legame con il sensibile e con il ricorso al linguaggio simbolico come forme essenziali della rivelazione e della relazione filiale col Padre.

Queste dimensioni imprescindibili trovano nel rito e nell'arte due «esperienze» particolarmente rilevanti che interagiscono e si completano.

A partire dalla “forma” della chiesa, quale spazio «vissuto» che siamo chiamati ad abitare (I), ci muoveremo dall'esterno verso l'interno (II), soffermandoci pazientemente sui vari poli liturgici (III). Da questa «visita guidata» scaturiranno - nelle ultime lezioni - alcune riflessioni sintetiche che facciano emergere i criteri e i principi per una simbolica dell'arte che favorisca una piena partecipazione alla azione liturgica (IV). In particolare toccheremo questioni come: l'esperienza di fede, l'azione simbolica, il corpo; la partecipazione attiva secondo Sacrosanctum Concilium.

Il percorso quindi intende condurci dalla esperienza alla riflessione.

Introduzione al corso - 08.02.2024

La forma delle chiese - 15.02.2024

I luoghi della chiesa: ingresso - 22.02.2024

LABORATORIO IN PRESENZA: l'esperienza del Sacro e il rito che lo induce. - 29.02.2024

L'ambone - 7.03.2024

Il battistero - 14.03.2024

LABORATORIO IN PRESENZA: L'altare - 21.03.2024

L'evoluzione dell'arte liturgica/1 - 11.04.2024

L'evoluzione dell'arte liturgica/2 - 18.04.2024

LABORATORIO IN PRESENZA: «Abitare sensorialmente» lo spazio liturgico. La chiesa della Madonna Pellegrina di Modena - 2.05.2024

Alcuni criteri/I: corpo, azione, comunità - 9.05.2024

Alcuni criteri/II: simbolo + verifica - 16.05.2024

Obiettivo

Obiettivi: a partire da alcuni esempi il corso intende ricercare i criteri che permettono a liturgia e arte di costituirsi come esperienze capaci di esprimere e nutrire la fede.

Competenze: fare propri i criteri teologico-liturgici maturati alla luce della costituzione Sacrosanctum Concilium, che valorizzino una «simbolica cristiana» al fine di una piena esperienza di fede.

Avvertenze

L'esame prevede l'elaborazione di un testo scritto (4-6 cartelle).

Occorre inviare il proprio elaborato entro e non oltre 10 giorni prima della sessione d'esame alla quale si è iscritti. In caso di ritardo nella consegna non si potrà sostenere l'esame in quella sessione.

In sede di esame si chiederà al candidato di esporre in 10 minuti il contenuto dello scritto. A partire da quanto esposto, i docenti formuleranno una domanda sul corso.

Criteri di valutazione dell'elaborato saranno:

- L'esposizione (articolazione del discorso, note, bibliografia...)
 - Linguaggio (appropriato ai contenuti e al tenore accademico del corso)
 - Il contenuto e la sua coerenza con le tematiche del corso.
-

Bibliografia
