

## Un semestre con la pace al centro

La collaborazione tra l'Istituto Superiore di Scienze Religiose dell'Emilia (Issre) e l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia (Unimore), frutto della convenzione sottoscritta nel 2019, quest'anno si concretizza in un corso che vedrà alternarsi in cattedra docenti Unimore e docenti Issre per dieci lunedì, dalle ore 15.45 alle ore 17.15, sotto il coordinamento didattico di Claudio Baraldi, Paolo Boschini e Giuseppe Ferrari. Il prossimo 6 marzo, infatti, negli spazi Unimore del Comparto sant'Eufemia, inizierà il corso *Pensare e costruire la pace. Saperi in dialogo sull'origine, la gestione e la trasformazione non violenta dei conflitti*, i cui temi di indagine saranno la pace, i diritti umani, l'antifascismo, la gestione dei conflitti, il messaggio di Gesù e l'insegnamento delle chiese cristiane sul tema della pace. Le iscrizioni sono già aperte presso la segreteria dell'Issre, impegnata in questi giorni nell'avvio delle lezioni del secondo semestre. Sono infatti appena partiti alcuni corsi curricolari dei percorsi di Baccalureato e Licenza, come Antropologia filosofica ed etica, Antropologia teologica, Bioetica, Didattica e nuovi media, Morale sociale e Pedagogia della religione, a cui si aggiungono proposte di questo anno accademico come il corso di Claudio Arletti «Con la cetra e con la fionda». Il cammino di Davide: da giovane pastore a re ideale di Israele, che si propone di seguire e analizzare le tappe più significative del cammino compiuto da Davide fino al trono, cogliendo alcuni tipici tratti della narrativa biblica e alcune sue inconfondibili caratteristiche, quali l'ironia o l'allusione o l'intertestualità. Oppure come il corso di Serena Rinaldi «Lecture e immagini hindu-buddhiste» che si prefigge di condurre ad un'ermeneutica rigorosa e corretta di testi e immagini troppo spesso equivocati dalla logica occidentale eurocentrica, attraverso l'analisi iconografico-testuale dei concetti fondamentali della speculazione hindu e della dottrina buddhista.

Sara Accorsi